



♪ Dne 14.5.2008 jsme byli poctěni návštěvou Jitky Bonušové. Společně jsme strávili příjemných skoro pět hodin na naší taneční zkoušce. Nejprve se Jitka věnovala dětské skupině Louisiánek a poté i dospělým tanečnickům. Chtěli bychom Vám tak zde blíže přiblížit Jitku a Jasana Bonušových, zakladatele Country tanců a Cloggingu v České republice.

JITKA A JASAN BONUŠOVI – ZAKLADATELÉ COUNTRY TANCŮ A CLOGGINGU V ČESKÉ REPUBLICĚ

♪ Pan Bonuš vystudoval FTVS – obor tělocvik a čeština. Už od dětství byl pod vlivem svého otce, který byl učitelem tance. V osmdesátých letech pan Bonuš pomáhal svému otci vyučovat české lidové tance v USA a mimochodem si přivezl záznamy amerických tanců, popisy a nahrávky. Protože se věnoval sportovním aktivitám, pořádal různá sportovní setkání, učil po sportování účastníky country tance. Mělo to obrovský úspěch.

Na podzim 1978 založil první country taneční skupinu v Československu – Country VŠ Praha. V květnu 1980 pořádala skupina první country bál v KD Barikádníků, kde se sešlo 800 tancechtivých lidí. Strhla se tak ohromná lavina. Skupina pořádá bály, jezdí po vlastech českých a vyučuje, množí se výjezdy do zahraničí a dokonce natáčí

taneční scény do filmu Miloše Formana Amadeus. Vzniká spousta tanečních souborů a country tance pronikly i do školních osnov. Od roku 1989 vybudoval kulturní agenturu, cestovní kancelář a taneční školu pod názvem Dvorana. Věnuje se country tancům, lidovým tancům a tancům 19.století. Uprostřed tohoto rozjezdu však náhle v roce 1998 umírá.

Paní Bonušová se narodila ve Strakonících. Vystudovala Filmovou fakultu muzických umění a je absolventkou Školy českých lidových tanců. Tanečnice a posléze lektorka tanečního souboru Dvorana. Po smrti svého manžela pokračuje ve všech aktivitách sama. V roce 1989 tančí na country bále poprvé v České republice clogging. Vystoupení působí jako rozbuška a všichni chtějí tančit americký step.

Dnes se taneční škola Dvorana věnuje nejen country tancům a cloggingu, ale také mexickým tancům. Paní Bonušová se dále věnuje pořádání tanečních akcí, seminářů, cest za lidovým uměním. Vyučovala české lidové tance v Japonsku, USA, Francii nebo Itálii. Vydává metodické materiály, 5x CD country tanců, 2x CD České lidové tance, Česká beseda, Hanácká beseda. Pravidelně se zúčastňuje soutěží dětí a dospělých, vyučuje na seminářích.

Jitka Bonušová patří v současné době k nejvýznamnějším osobnostem country v České republice.

Bylo nám ctí přivítat tuto vzácnou osobnost na zkoušce DCTS Louisiánek a TCS Louisiana. Předala nám cenné rady a společně jsme si...

...POKRAČOVÁNÍ NA STRANĚ 2

...POKRAČOVÁNÍ ZE STRANY 1

zatančili country tance a tance 19.století. Moc děkujeme za návštěvu a těšíme se na další spolupráci.

Zmíněná výuková CD si můžete objednat na www.dvorana.cz



MEZINÁRODNÍ SOUBOR LIDOVÝCH TANCŮ

♪ Každá kultura světa vyjadřuje své jedinečné obyčejy a svou víru prostřednictvím hudby a tance. Mezinárodní soubor lidových tanců University Brigham Younga (IFDE), který tyto tradice umocňuje nádhernými kroji, předvádí na mezinárodních folklorních festivalech taneční styly z celého světa a seznamuje s tradicemi Spojených států.

Soubor, který za posledních 10 let vystupoval v 28 zemích pro tisíce lidí, v roce 2006 oslavil 50. výročí své existence. Členové souboru cestují jako vyslanci kultury Spojených států a Ameriky do zahraničí, aby vystupovali na prestižních tanečních festivalech po celém světě. IFDE, který vystupuje na festivalech spolu s mnoha nejvýznamnějšími světovými tanečními skupinami, si svými vystoupeními vydobyl mezinárodní věhlas.

Soubor sestává ze 42 hudebníků, zpěváků, tanečnicků a techniků, kteří společně vytvářejí jedinečnou skupinu vystupujících umělců. Mountain Strings, doprovodná kapela souboru IFDE, zajišťuje hudbu pro tanečníky, ale také pořádá svá vlastní dech beroucí vystoupení.

Mezinárodní soubor lidových tanců má své zázemí na katedře tance Fakulty Zdraví a lidských schopností University Brigham Younga v Provu ve státě Utah v USA.

Skupina Mountain Strings má své zázemí na katedře hudby Fakulty krásných umění a komunikace University Brigham Younga v Provu ve

...POKRAČOVÁNÍ NA STRANĚ 3



...POKRAČOVÁNÍ ZE STRANY 2

ve státě Utah v USA.

Mezinárodní soubor lidových tanců byl k vidění 30.4. v Praze. Bylo to skutečně skvostné, hodinu a půl trvající vystoupení. Tanečníci představili country, tance anglické, irské a francouzské z dob osídlování Ameriky, clogging a clogging tak, jak se tančí dnes. Více najdete na <http://pam.byu.edu>.



POZVÁNKA...

🎵 Zveme Vás na písecké slavnosti „Dotkni se Písku“, které se konají ve dnech 13. - 14. 6.2008 v historickém centru města Písek.

Zajímavostí bude akce s názvem Summertime 2008 na Velkém náměstí, kde jsme pro Vás připravili program společně s OS Mažoretky a TC ZIP. Během tohoto programu bude za přítomnosti komisařů z agentury Dobrý den z Pelhřimova uskutečněn pokus o vytvoření českého rekordu v počtu tanečnicků tančících společnou choreografií - The Break na hudbu ze slavné show Lord Of The Dance!

I když Písecké Dupání II zatím úplně neklepe na dveře, přinášíme Vám alespoň ukázkou plakátu, který Vás bude letošním ročníkem provázet.



KROK ZA KROKEM...

♪ V této rubrice Vám krok za krokem představíme vybrané Line Dance.

Třetí v pořadí je tu Sidora Slide.

Choreografie: Nancy A. Morgan
Popis: 32 dob, 4 strany, pro začátečníky hip hop Line dance

Hudba: Til The Dawn by Drew Sidora
Hog Wild (Dance Mix) by Hank Williams Jr.

STEP, TOGETHER, STEP, TOGETHER, STEP, TOGETHER, STEP, TOGETHER

1-2-3-4

Úkrok pravou doprava, levou přísun, úkrok pravou doprava, levou přísun a tlesk.

5-6-7-8

Úkrok levou vlevo, pravou přísun, úkrok levou vlevo, pravou přísun a tlesk.

ROLLING VINE RIGHT, CLAP TWICE, ROLLING VINE LEFT, CLAP

1-2-3-4

Pravou vytočíme vpravo o ¼, levou pokračujeme v otočce o ¼, pravou dokončíme otočku o ½, levou přitukneme vedle pravé, tlesk (otočka vpravo na 4 doby).



5-6-7-8

Levou vytočíme vlevo o ¼, pravou pokračujeme v otočce o ¼, levou dončíme otočku o ½, pravou přitukneme vedle levé, tlesk (otočka vlevo na 4 doby).

TOUCH FORWARD, TOUCH BACK, STEP FORWARD, CLAP TWICE, TOUCH FORWARD, TOUCH BACK, STEP FORWARD, CLAP TWICE

1 a Dotek pravé špičky vpředu – hold

2 a Dotek pravé špičky vzadu – hold

3 Krok pravou dopředu na celou nohu

a 4 2x tlesk

5 a Dotek levé špičky vpředu – hold

6 a Dotek levé špičky vzadu – hold

7 Krok levou dopředu na celou nohu

a 8 2x tlesk

BOUNCE RIGHT FORWARD HIP TWICE, LEFT BACK HIP TWICE, WALK 2 STEPS FORWARD, STEP ¼ TURN TO LEFT, SLIDE LEFT TO RIGHT

1-2 Krok pravou dopředu a 2x zhrounutí boku dopředu

3-4 Krok levou dopředu a 2x zhrounutí boku dopředu

5-6 Krok dopředu pravou a levou

7-8 Krok pravou dopředu s otočením o ¼ vlevo, přísunout levou k pravé.



Repeat.



Taneční Country Soubor LOUISIANA Písek

1, 2, 3...TEĎ!!

V této rubrice Vám budeme postupně představovat všechny členy našeho tanečního souboru.

V třetím čísle na bleskový dotazník odpovídal Radek Lenemajer „Lenčík“ – jeden ze zakládajících členů TCS Louisiana.



Euro 2008, nebo Expo?

Expo – světová výstava, jednou určitě!

Východ, nebo západ?

Východ i západ. Jedno neexistuje bez druhého. Svítání je fascinující - začátek nového. Západ slunce vytváří nádherné obrazy, které naznačují začátek vlády královny noci.

Rumcajs, nebo Křemílek?

Zamlada asi Rumcajs, teď Křemílek.

Vinetou, nebo Old Shaterhand?

Hatatitla.

Housle nebo kytara?

Vzájemné souznění.

Greta Garbo, nebo Kim Basinger?

Greta Garbo. Žena jako taková je pro mě věčnou inspirací. Z filmu se mi nejvíce líbí Madisonské mosty.

Sibiř nebo Egypt?

Egypt je pro mě kopa historie a mystiky. Sibiř je drsná a liduprázdná. Propojení obou zemí by bylo super.

Jitnice nebo jelito?

Jelito a s kroupami.

Do hotelu nebo pod širák?

V létě pod širák, jindy spíše do hotelu. Záleží s kým atd...

Country nebo folk?

Jak jinak než country.



Taneční Country Soubor LOUISIANA Písek

KALENDÁŘ AKCÍ

Datum konání	Místo konání	Čas	Druh akce
10.6.2008	Divadlo Pod čarou, Písek	od 19:00	Výuka Line dance
14.6.2008	Palackého sady, Písek	od 16:00 do 18:00	Vystoupení a předtančení, Summer tíme 2008-Pokus o český rekord v počtu tanečnicků tančících společnou choreografií
24.6.2008	Divadlo Pod čarou, Písek	od 19:00	Výuka Line dance
26.7.2008	Ledeč nad Sázavou	od 12:00	Dětské odpoledne, předtančení
2.8.2008	Semice u Písku		Westernový den
13.9.2008	Protivín, okr Písek		Městské slavnosti
20.9.2008	Kaliště u Temelína, Ranč U Sagara	od 14:00	II. ročník Císařské jízdy a Westernový den
3. - 5.10.2008	Písecké Dupání II., KD Písek		Workshop Line dance s Nancy Morgan přehlídka country tanečnických souborů

Všechny naše akce, které jsou stále aktualizované, najdete na našich internetových stránkách www.tcslouisiana.cz. K dispozici Vám tam je i verze určená pro tisk nebo například archiv konaných akcí za rok 2007.



LINE DANCE KLUB

☺: A co je vlastně Line dance?
Line dance je moderní taneční styl na moderní hudbu.

Každý tanečník či tanečnice tančí sám a nepotřebuje k tomu partnera.

Proč začít s Line dance?

Tančí se na moderní hudbu.

Tanec je to přátelský a společenský, nepotřebujete partnera - tanec je pro každého bez věkových či jakýchkoliv jiných omezení

Tančíte rádi? A že nemáte partnera? Nevadí! Přijďte si zatančit Line dance!

Zveme Vás na pravidelné taneční večery ve stylu Line dance.

Pro bližší informace o Line dance stylu nás kontaktujte na e-mail - tcs.louisiana@seznam.cz

Tančíme v Divadle Pod čarou (www.podcarou.cz) vždy od 19:00 hod.

VÝRAZY POUŽÍVANÉ PŘI VÝUCE V LINE DANCE

Repeat - opakování

Clap - tlesk

Two Twice - dvakrát

Beginner - začátečník

Rolling vine right – otočka vpravo na 4 doby

Bounce - odrazit, zhoupnout, např. boky

Skate - bruslit (známe z Bring Me Water)

ROZPIS TANEČNÍCH VEČERŮ LINE DANCE

🎵 10.6.2008 🎵 24.6.2008

POSTŘEHY Z NAŠICH INTERNETOVÝCH STRÁNEK

Na konci srpna 2007 jsme pro Vás spustili internetové stránky v novém kabátě, které najdete na adrese www.tcslouisiana.cz.

A protože víme, že kdo dnes nemá kvalitní internetové stránky, jako by ani „nebyl“, snažíme se je pro Vás stále vylepšovat.

Sekce „Nástěnka aneb kde se co děje“ je imitace klasické korkové nástěnky s připínáčky a lístky, na kterých jsou popsány akce s taneční tematikou, které pořádají ostatní společnosti, soubory nebo ostatní organizace. Víte-li i Vy o nějaké konané akci s taneční tematikou, která by stála za to ji vyvěsit na nástěnku (nebo snad Vy sami nějakou pořádáte), dejte nám o tom vědět! Nejlépe na email tcs.louisiana@seznam.cz.

Nejen my začínáme žít blížícím se Píseckým Dupáním II., ale i naše internetové stránky zdobí na hlavní straně plakát, který Vás bude letošním Píseckým dupáním provázet. Nechybí zde kovboj, a je zde k dispozici i v anglickém a německém jazyce. V sekci „Písecké Dupání“ budete průběžně nacházet přípravy a komentáře k této chystané akci.



Na slovíčko se Slávkou Křivanovou

🎵 V minulém čísle jsme Vám představili našeho nejmladšího člena Matěje Kučeru, a dnes Vám představujeme Slávku Křivanovou, od které pochází naše taneční kostýmy.

Jak se přesně jmenuje vaše profese?
S troškou fantazie oděvní návrhářka.

V kolika letech Vás napadlo vrhnout se do oděvního průmyslu?

Už jako dítě školou povinné jsem si malovala návrhy šatů. Když jsem se v patnácti letech musela rozhodnout kam dál, zkusila jsem oděvní průmyslovku a ono to vyšlo.

Máte ze své práce radost?

Jednoznačně ano, protože práce mě naplňuje a je mým koníčkem. Největší radost mám z pozitivní reakce lidí na moje modely.

Kde hledáte inspiraci?

Chce to hodně fantazie, aby se nepotkaly stejné modely na ulici. Hodně nápadů dostanu přehrabováním se v látkách, ale taky se nebráním inspiraci na kukandě.

Šila jste nějaký extravagantní model?

Taky, ale úplně šílený model ne, leda sobě na maškarní.

Vzpomínáte si, jak vznikla spolupráce s TCS Louisiana?

Myslím, že první kostýmy jsem šila v roce 2004. Oslovily mě přímo tanečnice a dostala jsem šibeniční termín, brala jsem ho jako výzvu.

Vy máte docela štěstí na šibeniční termíny...

Ano po nemilé události, kdy vám odcizili kostým, jsem ho ušila za 4 dny - byla to fuška.

Ta fuška však měla velký ohlas...

Ano, kostýmy měly velký úspěch nejen u diváků, ale líbily se i porotcům na pardubické Ryngele. To je pro mě forma odměny.

Šijete kostýmy i jiným tanečníkům?

Kostýmy na vystoupení šiju také mažoretkám z Písku a samozřejmě i netančícím, či tančícím lidem pro zábavu. Takže pro všechny, kdo mají zájem.

Kde Vás lidé najdou?

Krejčovství Slávka se nachází na pěší zóně, přesněji na Nerudově 80 v Písku a nyní jsou v přípravě i mé internetové stránky www.krejcovstvivilavka.cz. Těším se na všechny zájemce o nové trendy modely!

Děkuji za rozhovor a také za Vaše krásné kostýmy. Přejeme hodně úspěchů a inspirace ve Vaší práci.

Tým TCS Louisiana Písek.

Na fotografii kostým píseckých mažoretek.

Zpravodaj NOVIN(K)Y o TCS Louisiana Písek je vydáván jako dvouměsíčník.

Další číslo vyjde v září 2008.

Šéfredaktor: Iva Polčáková

Grafické zpracování: design by JB,

www.jaroslavabromova.wz.cz